

REGULAMENTO DAS XI OLIMPÍADAS AMOA

I – ORGANIZAÇÃO

1. As *XI Olimpíadas AMOA* são organizadas pela Academia de Música de Oliveira de Azeméis (AMOA) e destinam-se a todos os alunos que frequentam este estabelecimento de ensino no presente ano letivo.
2. As *XI Olimpíadas AMOA* realizam-se nos dias 21 de fevereiro de 2026 (prova eliminatória) e 28 de fevereiro de 2026 (prova final).
3. As provas das *XI Olimpíadas AMOA* serão realizadas em regime misto: a **eliminatória**, a realizar no dia 21 de fevereiro de 2026, será em **formato online**; a **final**, a realizar no dia 28 de fevereiro de 2026, será em **formato presencial** nas instalações da AMOA.
4. As *XI Olimpíadas AMOA* encontram-se divididas em 7 (sete) escalões:
Escalão A – Alunos que frequentam a Iniciação Musical;
Escalão B – Alunos que frequentam o 5.º ano;
Escalão C – Alunos que frequentam o 6.º ano;
Escalão D – Alunos que frequentam o 7.º ano;
Escalão E – Alunos que frequentam o 8.º ano;
Escalão F – Alunos que frequentam o 9.º ano;
Escalão G – Alunos que frequentam o 10.º, 11.º e 12.º anos.

II – ETAPAS

1. As *XI Olimpíadas AMOA* estão divididas em 2 (duas) etapas – Eliminatória (online) e Final (presencial).

1.1. Eliminatória:

1.1.1. Para a realização da prova eliminatória, será agendada uma reunião online com os concorrentes, para o dia da prova (21 de fevereiro de 2026). O horário e respetivo link de acesso à reunião serão enviados por e-mail até ao dia 19 de fevereiro. Os concorrentes devem entrar na reunião no dia e hora indicados.

Na reunião, será feita a marcação de presença dos concorrentes e dado o acesso à palavra-passe que terão que dizer na gravação da prova eliminatória. Será ainda definida a janela horária para o envio da gravação e esclarecidas eventuais dúvidas dos concorrentes.

1.1.2. A prova eliminatória será realizada através do envio de **um vídeo**, não sendo aceites apenas gravações áudio.

1.1.3. Os concorrentes **não podem editar o vídeo**, sob pena de serem desclassificados.

1.1.4. Os concorrentes devem dizer, **no início do vídeo**, a palavra-passe que lhes foi atribuída na reunião.

1.1.5. Os concorrentes têm de **enviar o vídeo**, impreterivelmente, **dentro da janela horária definida** na reunião.

1.2. Final:

1.2.1. Até 2 (dois) dias antes da prova, será enviado para os concorrentes um e-mail com todas as informações relativas aos horários e salas das provas, e ainda a indicação das salas de aquecimento para cada escalão.

1.2.2. Os concorrentes devem estar na sala de aquecimento 15 (quinze) minutos antes da sua prova.

1.2.3. Não é permitido fazer qualquer registo fotográfico, de vídeo ou áudio das provas.

1.2.4. Os concorrentes podem fazer-se acompanhar por até 2 (duas) pessoas para assistirem à sua prova.

1.2.5. Os acompanhantes que pretendam assistir às provas, devem deslocar-se à respetiva sala de prova apenas na hora da mesma, não podendo aguardar na sala de aquecimento. Não será permitida a entrada de acompanhantes na sala de prova se chegarem após o início da mesma.

III – PROGRAMA

1. Programa a apresentar:

1.1. Eliminatória

- Escalão A e B: os concorrentes executam um estudo ou uma peça à escolha;

- Escalões C, D, E, F e G: os concorrentes executam um estudo à escolha.

1.2. Final

- Escalão A e B: os concorrentes executam uma peça à escolha;
- Escalões C, D, E, F e G: os concorrentes executam um estudo ou peça à escolha.

IV – PROVAS

1. As provas serão realizadas entre os alunos do mesmo grupo de instrumentos:

- Grupo de sopros – madeiras;
- Grupo de sopros – metais;
- Grupo de cordas;
- Grupo de teclas e percussão.

2. As provas não devem ultrapassar os seguintes tempos:

Escalão A – 2 minutos;

Escalão B – 3 minutos;

Escalão C – 4 minutos;

Escalão D – 4 minutos;

Escalão E – 5 minutos;

Escalão F – 5 minutos;

Escalão G – 7 minutos.

3. As provas só poderão ser acompanhadas de *playalong* até ao escalão D (inclusive).

4. Não é permitido o uso de metrónomo durante ambas as provas.

5. Cada prova será pontuada de 0 (zero) a 100 (cem) pontos.

6. Na prova eliminatória, passam à fase final os 5 (cinco) melhores candidatos de cada grupo de instrumentos, desde que tenham pontuação igual ou superior a 75 (setenta e cinco) pontos.

7. As provas são avaliadas segundo os seguintes critérios:

ITEM	PONTOS
Leitura, ritmo e notas	25 (vinte e cinco)
Andamento e velocidade	25 (vinte e cinco)
Interpretação musical: dinâmicas e fraseado	25 (vinte e cinco)
Grau de dificuldade e respetivo desempenho	25 (vinte e cinco)

V – JÚRI

1. O Júri de cada grupo de instrumentos será constituído por um mínimo de 3 (três) elementos do corpo docente da AMOA.
2. As decisões do Júri serão tomadas por maioria, sendo definitivas e delas não havendo lugar a recurso.

VI – INSCRIÇÕES

1. O prazo de inscrição inicia às 11h00 do dia 21 de janeiro de 2026 e termina às 17h30 do dia 11 de fevereiro de 2026.
2. A inscrição não tem qualquer custo.
3. A inscrição deverá ser feita online através do formulário disponível no website da AMOA (www.amoa.pt).
4. Os candidatos devem confirmar se todos os campos do formulário de inscrição foram corretamente preenchidos e se a submissão do mesmo foi bem-sucedida.
5. Os candidatos recebem de imediato um e-mail de confirmação após a submissão do formulário.
6. Todas as comunicações serão feitas para o e-mail indicado no formulário de inscrição.

VII – RESULTADOS

1. Os resultados das provas estarão disponíveis para consulta nas instalações da AMOA e em <https://www.amoa.pt/projetos/olimpiadas/>
2. Os resultados da prova eliminatória serão divulgados até ao dia 24 de fevereiro de 2026.
3. Os resultados da prova final serão divulgados até ao dia 03 de março de 2026.

VIII – PRÉMIOS

1. Todos os concorrentes recebem um certificado de participação, mediante solicitação do mesmo junto dos serviços administrativos da AMOA.
2. Os premiados recebem uma medalha e um diploma onde consta o lugar em que ficaram classificados.
3. A cerimónia de entrega de prémios realizar-se-á no dia 30 de março de 2026 às 18h00 no Auditório da AMOA.

IX – CONSIDERAÇÕES GERAIS

1. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização das Olimpíadas AMOA.